Histoire abracadabrantesque pour cinéphiles aguerris

Cette histoire à dormir debout (et pour cause) comporte 74 titres de films connus, Français ou internationaux; je les ai écrit en italique de couleur bleue

Il était une fois en Amérique ..., ainsi commence l'histoire que je vais vous raconter ...

Je roulais avec ma Harley *sur la route de Madison*, en direction du Grand Ouest Américain, rêve de môme de faire *la Chevauchée fantastique* ou *La ruée vers l'Ouest*.

Dans une bourgade sortie tout droit d'un western spaghetti, du style « il était une fois dans l'Ouest », je rencontrai au coin d'une rue, un clochard qui me demanda des dollars : comme il était plutôt sympathique, je lui donnai quelques pièces, il me dit : pour une poignée de dollars, on ne peut pas manger grand-chose; par contre pour quelques dollars de plus, on peut mettre un peu de tanin dans le pinard (traduction non garantie!); je lui demandai : « comment tu t'appelles? »; il me répondit : « mon nom est personne »; Là-dessus, il tendit la main vers ma liasse de dollars; j'intervins immédiatement : « hep mec (en Américain), touche pas au grisbi! je te donne 5 dollars, allez, prends l'oseille et tire—toi! Faut pas prendre les enfants du Bon Dieu pour des canards sauvages! tout de même ...

En fait, dans mon genre, je suis Impitoyable ...

En échange de mes dollars , il me fit une prédiction ; nous étions à côté d'une gare ... Il me dit , tu vois mec (en Américain) , quand *le train sifflera trois fois* , il y aura un crime à bord , encore pire que *le crime de l'Orient Express* ; il m'a donné des *sueurs froides!*

N'ayant pas confiance en cet hurluberlu sans doute imbibé d'alcool, qui subitement me paraissait moins sympathique, je repris la route sur ma Harley, et me retrouvai dans une région escarpée; je passai un pont qui s'appelait *le pont de la rivière Kwaï*, qui enjambe le *canyon de Navarone* ... non, je n'ai pas fumé la moquette, c'est juste un peu d'humour dans

ce monde de *bons*, *de brutes et de truands*, où *les 7 mercenaires* rivalisent avec *les 12 salopards*; vous me suivez?

Bon , après ce pont , la route ne m'inspira pas et je décidai de faire demi-tour , et hop! retour vers le futur: ce sera peut-être un voyage au bout de l'enfer , mais peu importe , la vie est belle , alors « autant en emporte le vent! »!

Je rencontrai bientôt un groupe d'une trentaine de motards pétaradant comme dans *Easy Rider*, qui s'évadaient de leur milieu professionnel; c'était donc pour eux *la grande évasion* du week-end; ils sillonnaient les routes telle une *horde sauvage*; ils avaient *la fureur de vivre*; ils se dirigeaient vers l'Ouest, et pourtant à *l'Ouest rien de nouveau*, alors *qu'à l'est d'Eden*, il se passait beaucoup de choses.

Je les trouvais *géants*; en moto je n'étais pas *l'as des as*, mais je ne déparais pas dans ce groupe d'*indomptables*. Et on fonçait comme si on avait *la mort aux trousses*, et pourtant personne n'y avait rien à gagner car ce n'était pas *la ruée vers l'or*, et à l'arrivée on n'allait pas toucher *le salaire de la peur* non plus!

Mais d'ailleurs, où allait-on au juste?

N'ayant pas de réponse , je m'esquivai discrètement , *ni vu ni connu* .Je m'arrêtai dans une auberge car je mourrais de faim ; je rêvais de *grande bouffe* ; mais comme je n'avais pas *la folie des grandeurs* , je me contentai d'une *ratatouille* dans cette *auberge Espagnole* perdue du côté du Nouveau Mexique ; les clients étaient grossiers et rustres comme *les Visiteurs* ; ils avaient un accent pire que *les Ch'tis* , et j'avais hâte de mettre fin à ce *diner de cons* ; je quittai l'auberge , montai sur ma Harley et remontai un boulevard ; il commençait à faire sombre : c'était le *boulevard du crépuscule* .

Je ne savais pas du tout où j'allais, mais *l'aventure c'est l'aventure*, j'allais où ma moto me conduisait : c'était *la grande vadrouille* quoi!

Il se mit à pleuvoir des trombes d'eau : j'étais *Rainman*, *le passager de la pluie* dans cette ville sortie de nulle part , lugubre et sale , *la cité de la peur* où j'allais sans doute rencontrer *Ghost*, le fantôme ; mais non , car je fus arrêté par quatre *tontons-flingueurs* armé jusqu'aux dents , qui

voulaient piquer ma Harley .Moi aussi j'étais armé mais je ne voulais pas être *Exterminator* et finir en *garde à vue* ; d'ailleurs j'étais loin d'être *l'homme au pistolet d'or* qui ne ratait jamais sa cible ; alors pas question de *danser avec les loups* , et , quitte à passer pour un *corniaud* , je déposai ma moto sur le sol et pris mes jambes à mon cou comme *marathon man* ; « *cours après moi que je t'attrape* » hurlais-je! comme si *les gendarmes de St Tropez* me poursuivaient ; Mon cœur tournait à *120 battements par minute* .

Voulant me cacher je franchis un portail : « minute *Papillon* » me dit un homme qui se présenta , mais dont j'ai oublié *le prénom* ; « continuez comme ça et il va vous arriver des *avatars*! , et ne bougez pas sinon je vous écrase *les valseuses* » ; alors je pris mon air le plus *misérable* , je sortis *mes petits mouchoirs* , et partis dans une tirade , évoquant *la gloire de mon père* là-bas en France , et *le château de ma mère* détruit par un incendie ; il s'en émut et me conseilla de prendre un *taxi* et de déguerpir

Dans le taxi, je me dis « mais qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu pour vivre une pareille psychose? . Mais dans le fond, je n'avais pas à me plaindre car j'avais évité un été meurtrier avec ces tontons-flingueurs.

Lorsque le taxi percuta un lampadaire, je fus réveillé en sursaut, et je me rendis compte que j'avais fait un cauchemar; j'avais juste pris un taxi pour aller rendre visite à *Tatie Danielle* et je m'y étais endormi.

Daniel CAROFF